

NGÓNG TRÔNG

PHẠM ĐÌNH ĐỨC

Trần hoàn mòn mỏi trông
Hỏi một dòng sông trôi

Tựa người tuần phiên mong trong đêm đen chóng hết
Hỏi một ngày sang Đông mưa rơi rơi lá úa con tim héo hắt nỗi

Ban mai lóa ánh thái
con tim héo hắt nỗi

The first system of the musical score for 'Ngóng Trông' is in 4/4 time. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords and arpeggios, and a bass line. The lyrics are: 'Trần hoàn mòn mỏi trông / Hỏi một dòng sông trôi / Tựa người tuần phiên mong trong đêm đen chóng hết / Hỏi một ngày sang Đông mưa rơi rơi lá úa con tim héo hắt nỗi / Ban mai lóa ánh thái / con tim héo hắt nỗi'.

dương
lòng

Tự ngôi kê dòng sông
Tùng cuộc đời trầm luân

Một dòng Ba-by-lon xưa rưng rưng
Tùng dòng người vô tâm trôi theo trong

The second system of the musical score continues the composition. It includes the same instrumental parts as the first system. The lyrics are: 'dương / lòng / Tự ngôi kê dòng sông / Tùng cuộc đời trầm luân / Một dòng Ba-by-lon xưa rưng rưng / Tùng dòng người vô tâm trôi theo trong'.

khỏe mắt treo đàn
thế giới đảo điên

Đường trần lay Chúa
Tình trần lay Chúa

đêm ngày con dỗi mắt hường trông
vẫn phù du như canh hoa sớm nở đêm

cõi thiên
nở đêm

đường Tàn Tâm tư lấp
Ngày vắng bóng

bao lũng sâu
giữa nhãng gian

lòng san phẳng
Lòng trông ngóng

bao núi đồi.
bóng hiều đường.

ĐÊM ĐÊM CON NGÓNG TRÔNG LÊN TRỜI CHỜ ÁNH SAO BĂNG RỤNG RỜI TÂM TƯ THÂM NGUYỆ

ƯỚC HÃY ĐẾN LẠY CHÚA CON MONG NGƯỜI TỪNG PHÚT GIẤY BÊN ĐỜI GIỮA THẾ TRẦN CHƠI

A musical score for piano and voice. The score is written on seven staves. The top staff is a single treble clef. The next four staves are grouped by a brace on the left and contain a treble clef, a vocal line with the lyrics "vui", and two bass clefs. The bottom two staves are grouped by a brace on the left and contain a treble clef and a bass clef. The music consists of a few notes and rests. The vocal line has the word "vui" written below it. The piano accompaniment includes chords and single notes.